Teksto objektai

Dirbant su tekstu Illustrator programoje naudojami teksto įrankių grupės įrankiai:

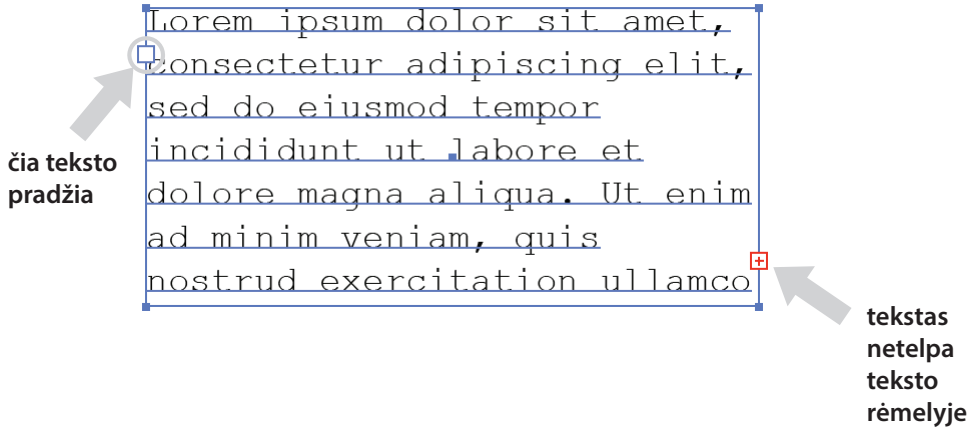


Taip pat dirbant su tekstu Illustrator programa gali būti tikslinga pasikeisti darbinę aplinką į **Typography**, tuomet iškart matysite visas reikiamas paletes (**Character, Paragraph, OpenType, Character Styles, Paragraph Styles**), kurių gali prireikti redaguojant, tvarkant teksto objektus.

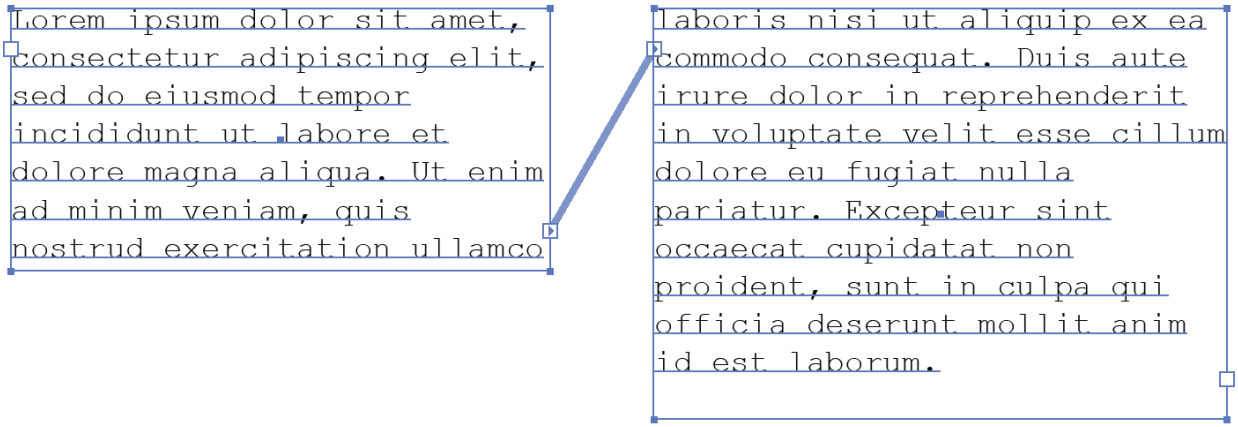
Tekstas gali būti dviejų tipų – panašiai kaip CorelDraw programoje dekoratyvusis (**Artistic**) ir pastraipų (**Paragraph**). Tai priklauso nuo to, kaip tekstą rašysite. Galima tiesiog spragtelėti teksto įrankio žymekliu dokumento lange ir rašyti. Tuomet taip parašytą tekstą galima didinti / mažinti, deformuoti keičiant redagavimo rėmelį:



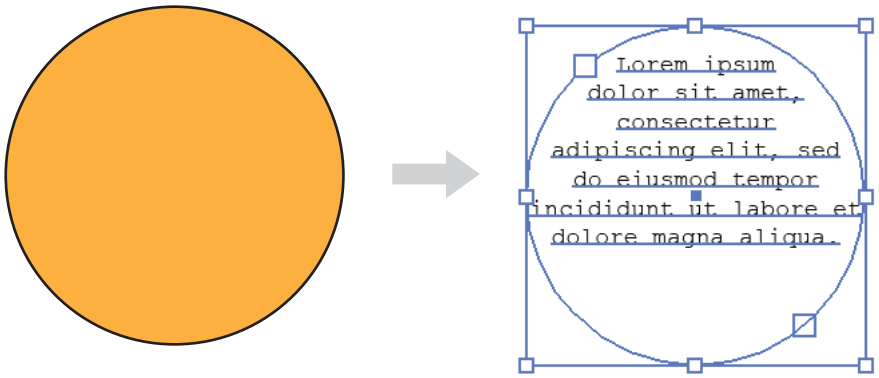
Kitas būdas rašyti tekstą – teksto įrankiu piešti teksto rėmelį ir jame rašyti tekstą. Tuomet bus kuriamas pastraipų tekstas – toks, kaip tekstų redagavimo, maketavimo programose. Jei tekstas yra platesnis nei rėmelis, jis perkeliamas į naują eilutę. Teksto gali būti daugiau, negu talpina teksto rėmelis, tuomet teksto rėmelio apačioje atsiranda raudonas **+**. Netelpantis tekstas gali būti perkeltas į kitą susietą rėmelį, tuomet **+** bus mėlynos spalvos.



Kai tekstas patalpintas susietuose teksto rėmeliuose ir norite matyti kokia seka jis išdėstytas, reikia pažymėti bet kurį susieto teksto rėmelį ir pasirinkti **View>Show Text Threads**:

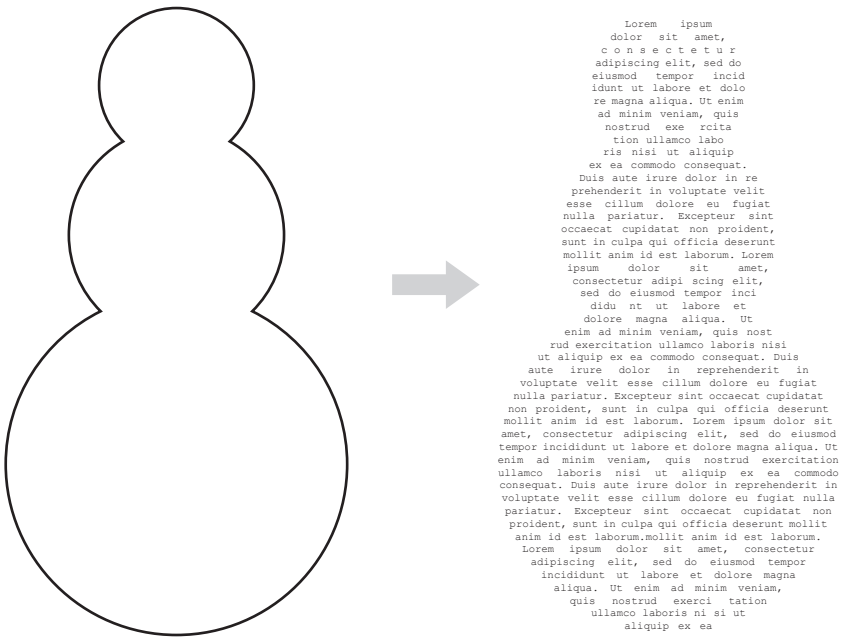


Tekstas gali būti patalpintas bet kokiame uždarame objekte (elipsė, daugiakampis ir t.t.). Nusipiešiame uždarą objektą ir naudodami **Area Type Tool** įrankį galima to objekto viduje rašyti tekstą. Jeigu objektas turi kontūrą, užpildą, tai spragtelėjus teksto įrankiu kontūras bei užpildas dings.

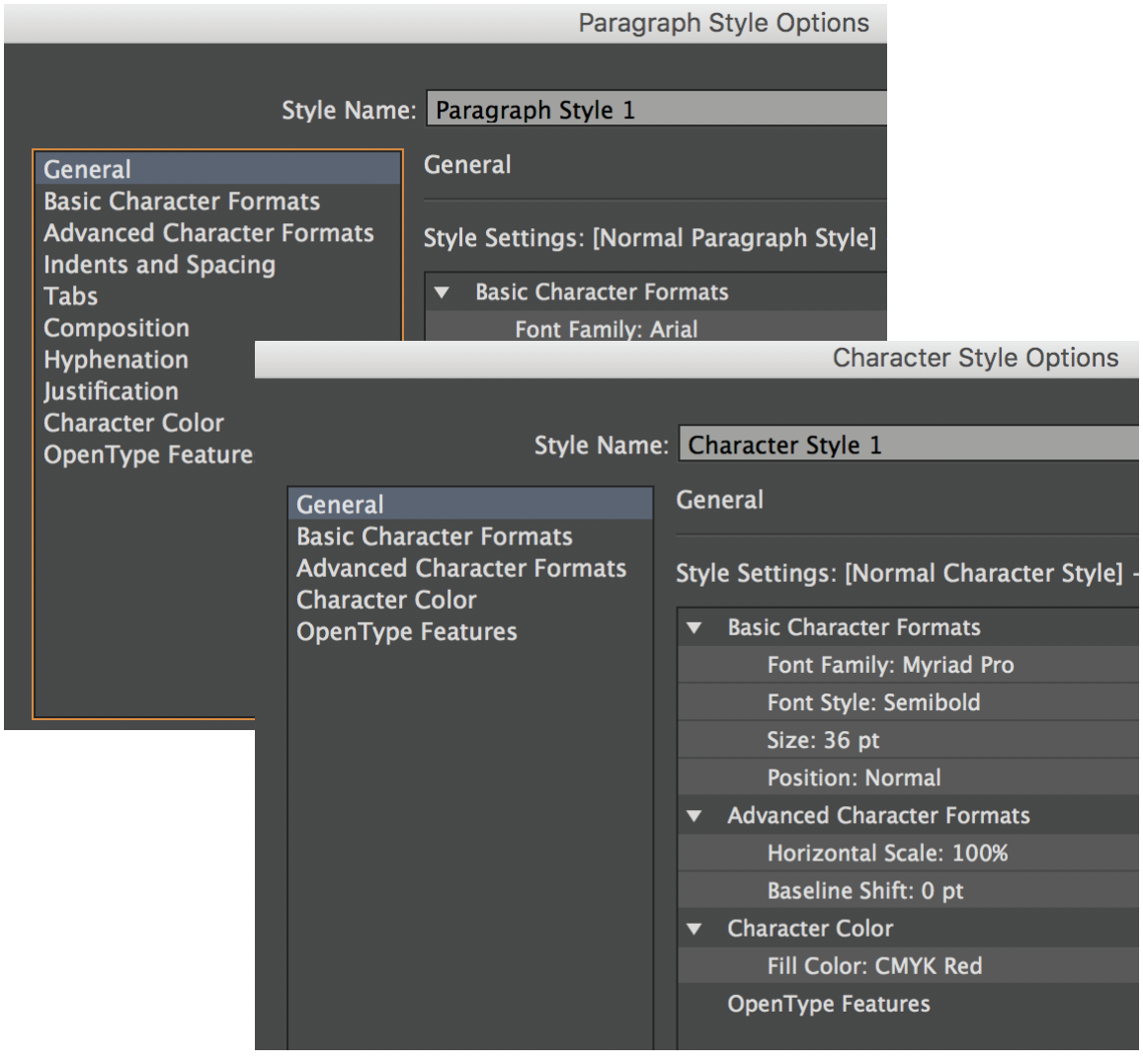


Pastaba. Teksto įrankio žymeklis, užvedus jį ant objekto automatiškai pasikeičia (nebūtina pasirinkti **Area Type Tool**).

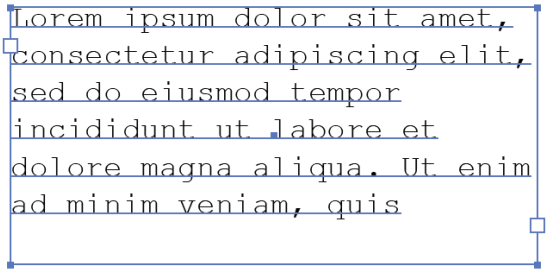
Galima tekstą talpinti iš anksto paruoštame tam tikros formos objekte ir tokiu būdu sukurti tekstinę iliustraciją. Tik teksto šrifto dydis turėtų būti mažesnis, reikėtų, kad tekstas lygiuotų pagal abu kraštus, būtų įjungtas automatinis žodžių kėlimas, tuomet tekstas pilnai įgautų to objekto formą.

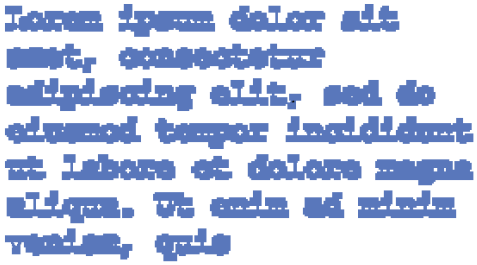


Tekstui galima susikurti ir pritaikyti pastraipos (**Paragraph Style,** gali būti pritaikytas pastraipai) bei simbolių (**Character Style,** gali būti pritaikytas pažymėtam teksto fragmentui – pastraipai, žodžiui, simboliui) stilius.



Teksto objektas gali būti paverstas kreivėmis, tuomet jis nebebus susietas su jokiais teksto parametrais (šriftas, šrifto dydis ir t.t.). Tai padaryti galima pažymėjus teksto objektą ir pasirinkus **Type>Create Outlines**.







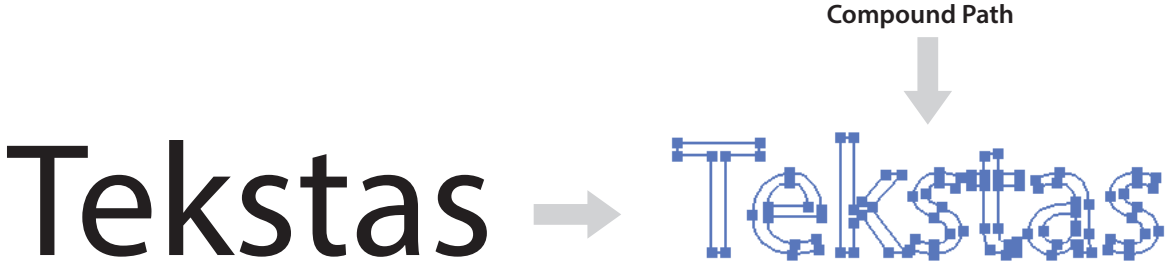


Paverstą kreivėmis teksto objektą galima redaguoti su **Direct Selection Tool** ir keisti jo formą, tačiau nebegalima redaguoti kaip teksto (įterpti praleistą raidę, keisti šriftą ir t.t.)

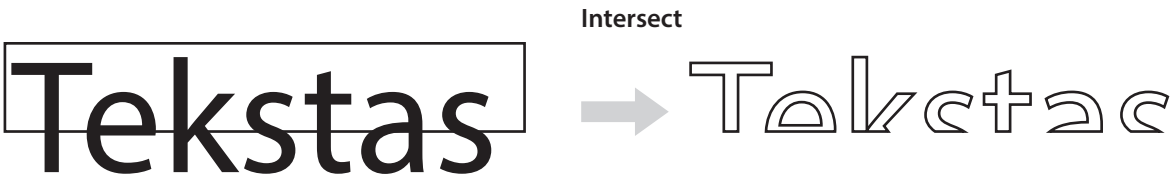


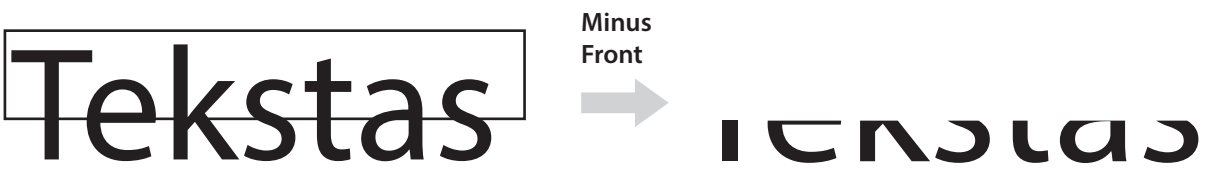
Su tokiu tekstu galima atlikti tokius pat veiksmus, kaip ir su paprastu vektoriniu objektu – elipse, stačiakampiu ir kt. Pavyzdžiui, galima tekstą perpjauti pusiau ir gautas teksto dalis nuspalvinti skirtingomis spalvomis. Tačiau reikia žinoti tam tikrus niuansus.

Norint karpyti tekstą naudojant **Pathfinder** paletės mygtukus prieš tai reikia ne tik paversti kreivėmis (**Create Outlines**), bet ir sukurti **Compound Path** (Cmd+8). Atlikus šį veiksmą gali dingti spalva, bet galima nuspalvinti iš naujo.



Toliau piešiame stačiakampį, kuris uždengtų pusę teksto – padalintų jį vertikaliai į dvi lygias dalis. Kadangi stačiakampis yra viršuje (pieštas vėliau), tai galime naudoti mygtukus **Intersect** (liks persidengianti sritis) ir **Minus Front** (liks teksto apačia). Tačiau, atlikus bet kurį veiksmą, turėsime iškart tik rezultatą, o reikia atlikti du skirtingus veiksmus su tais pačiais objektais. Todėl prieš tai reikia tuos objektus nusikopijuoti.





Dabar sukarpytą tekstą galima nuspalvinti skirtingomis spalvomis ir sudėti kartu:

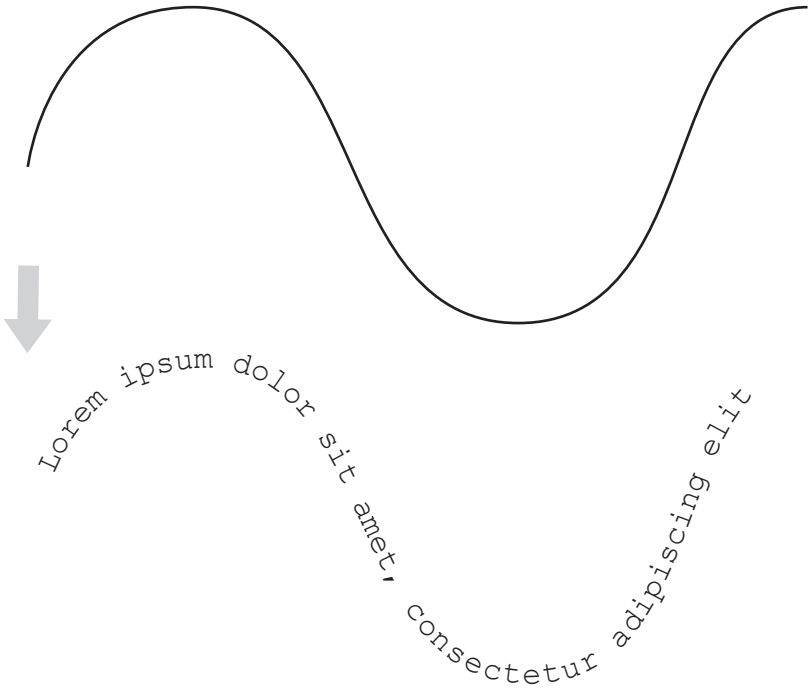


Sukreivinto teksto fragmentą galima išskirti ir kitaip – piešti ant jo uždarą objektą, po to, pažymėjus abu objektus, atlikti komandą **Compound Path** (Cmd+8) ir nuspalvinti. Tačiau rezultatas bus kiek kitoks – galima bus nuspalvinti tik viena spalva, o balti plotai – toje vietoje bus „skylės“.



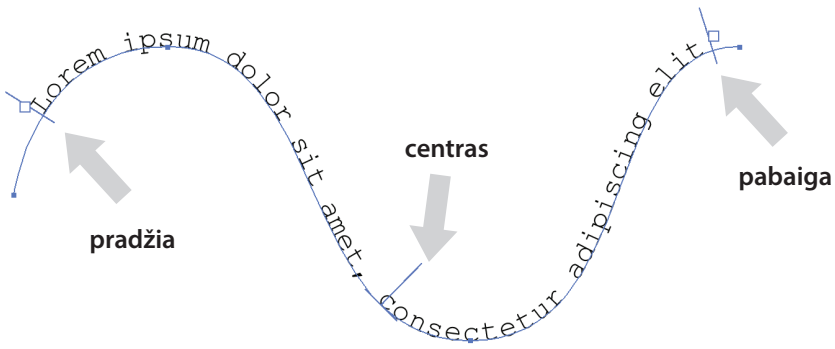
Tekstas ant kontūro linijos

Tekstą taip pat galima parašyti ant kreivės ar uždaro kontūro linijos. Tam tikslui reikia pasirinkti teksto įrankių grupės **Type on a Path** įrankį, spragtelėti ant kontūro linijos. Kontūro linija (taip pat ir užpildas), išnyks, atsiras teksto žymeklis. Tiesa, jo vieta gali nesutapti su ta, kurioje spragtelėjote pele. Tai priklauso nuo pasirinkto teksto lygiavimo.

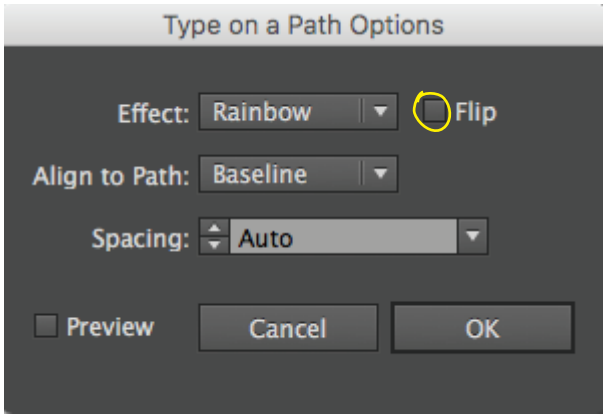


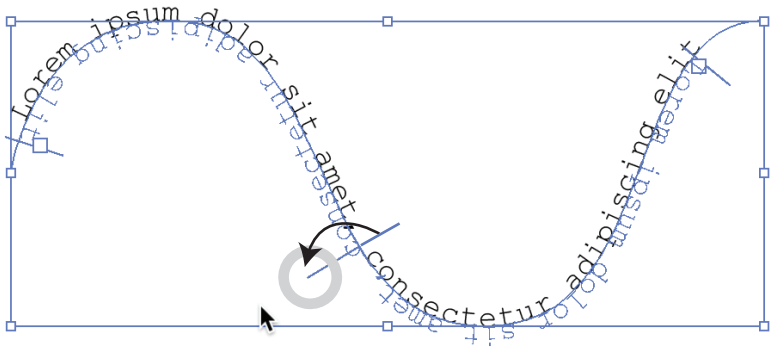
Pažymėjus objektą, kuriame tekstas, parašytas ant kontūro linijos, iškart bus matomi dar trys svarbūs elementai – statmenys kontūro linijai, kurie žymi teksto pradžią centrą bei pabaigą.

Jeigu teksto bus nedaug, jeigu jis bus centruotas, tai pradžios ir pabaigos žymės nesutaps su teksto pradžia bei pabaiga. Šias žymes galima slankioti – tokiu būdu keisis ir teksto vieta.

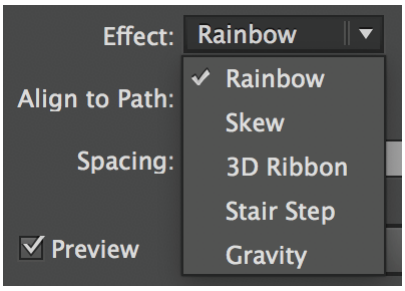


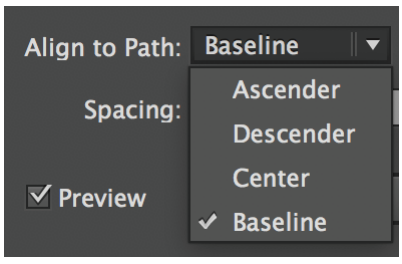
Kartais reikia, kad tekstas būtų ne ant kontūro linijos, bet po ja – t.y. kitoje kontūro pusėje. Tai galima padaryti dviem būdais – dukart spragtelėti (pažymėjus objektą su tekstu) ant įrankio **Type on a Path Tool** ir atsidariusiame dialogo lange uždėti varnelę **Flip** arba pertempti teksto centrą žymintį statmenį į kitą kontūro pusę.



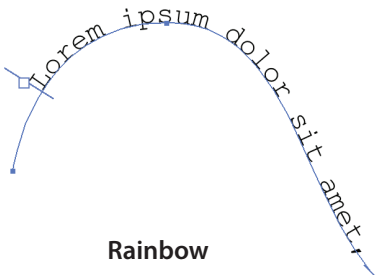


Teksto padėtis kontūro atžvilgiu taip pat gali būti keičiama **Type on a Path Options** dialogo lango nustatymuose **Effect** ar **Align to Path**.

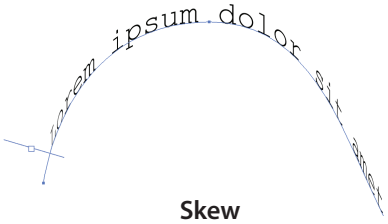




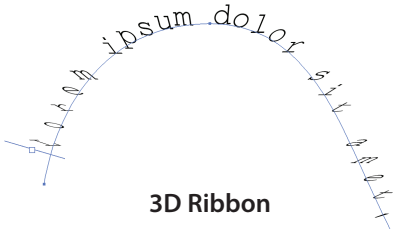
Keičiant **Effect** nustatymus keičiasi tai, kaip tekstas talpinamas ant kontūro – gali būti raidės, satmenos kontūro linijai (**Rainbow**), visi simboliai vertikalūs (**Stair Step**), ir t.t., žr. paveikslėlius.



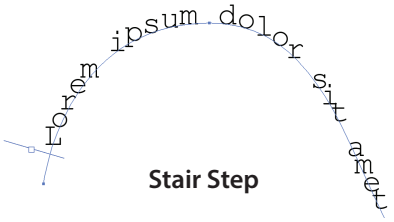
Rainbow



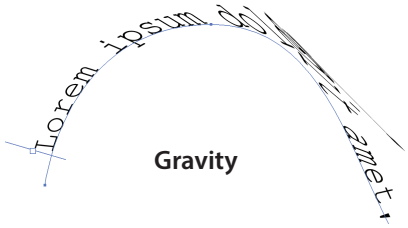
Skew



3D Ribbon

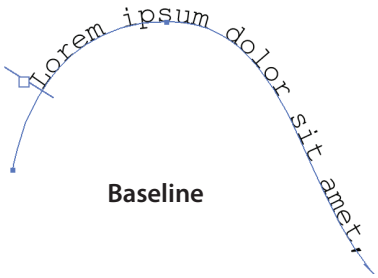


Stair Step

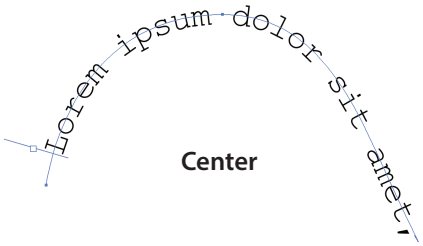


Gravity

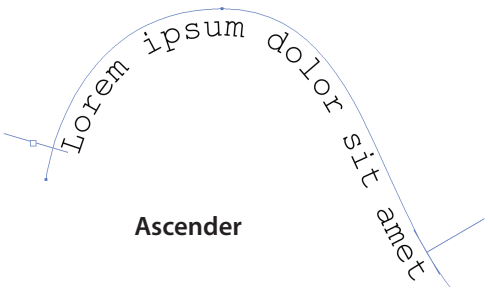
Keičiant **Align to Path** nustatymus keičiasi teksto padėtis kontūro linijos atžvilgiu, žr. paveikslėlius.



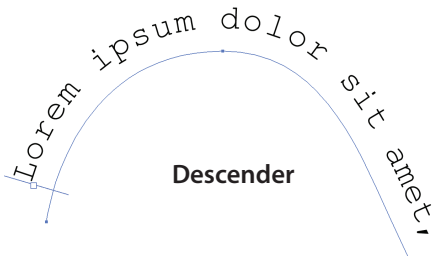
Baseline



Center



Ascender



Descender